



Îñeóíeà àèèàòíà á ïíàðó (Áíeüøíé òààòð)

Îñeñàíeà:

Ñeàæeòà, eàeóð íóçûeó âü ïðããí÷eòàãòà? Ðíe? Îñeüðíóð íóçûeó? Á âü êíããà-íeáóãü ñeüøàeè ïíàðó? Íó, õíòü íáíó, õíòü ïòðóáíe? Íáò? Õíããà âü ïííáíà ïòàðyeè. Îñíó ÷òí òíeüeí ïíàðà ïæãò ïí ïðããó íàçûãàòü ïàñòüþáé íóçûeíe. Á òí, ÷òí ñããíáíý ñeóøàà ïü – ýòí, eçàeíeòà...íà íóçûeà áííáü.

Îíàðà çàáíðàæeããò. Îíàðà çàñòàãeýãò ïòeð÷eòü ïò áãò ïðíeáí, è ïíeíñòüð ñeèòü ñ íóçûeíe – òàeíe æeáíe, òàeíe ïðãeðàñííe, òàeíe íàñòüþáé. Õíeüeí ïíàðà ïæãò ïíeçàòü áñð eðàñòó ïò, ïðãeèâü àeéíðáí, ààðííeð íóçûeè è áíeíñà. Õñeüøà ïíàðíà íáíeà íæí ðàç, óæã íáíçíæíí ááí çàáüòü.

«Õðããeàòà», «Õáóñò», «Îðeçðàe ïíàðü», «Íòð Áàí áã ïàðe», «Ìeáãò», «Õóðáíáíò»... áíçíæíí, âü íà ñeüøàeè ýòeð ïíàð, ïí âü ñeüøàeè í íeð. È ïíããòüòà, ýòà íóçûeà ñòíeò òíáí, ÷òíáü áã ïíñeóøàòü.

Áñeè âü ðãøeèè ïíeòe á ïíàðó, ïí íà ïæãòà ïðããeèòü, eóãã, ïü ñíããòóàí áàí áíeüøíe òààòð. Îñáíó? Áí-íàðáü Òíeüøíe òààòð – ýòí ñàíúe eçãñòíúe òààòð á Ðíññeè, eãðàòü íà ñòáíá êíòíðáí – áíeüøáý ÷ãñòü æeý eàæáíáí àðeñòà, àæã ñí áñáíeðííe eçãñòíñòüð. Áí-àðíðüò, Áíeüøíe òààòð – ýòí íàñòüþáé ñíçããæeà àðeñòá, eàe ïíàðü, òàe è áàeàòà. È, íàeííáò, ïíòàíáeè Áíeüøíáí òààòðà – ýòí áñãããà øããããðü, eàe íeðíáíe, òàe è ïòã-áñòãáííe eèññeè. Îýòíó, áñeè ñeóøàòü ïíàðíà íáíeà á ïíeãã, òí òíeüeí á Áíeüøíí òààòðá.

×àí ïæãò ïðããíáàòü Áíeüøíe òààòð ïíeíííeíá ïíàðü? «Áàe-íàñeàðãã», «Áàòe Ðíçáíòàeý», «Áããáíeè Íáãeí», «Ìeáãò», «Õóðáíáíò», «Õàeüñòàò», «Èàðíáí», «Íeéíáý ààíà» è áðóãeá, íà íáíá çáíáíeòü ïíàðíá ïíòàíáeè, êíòíðá çàáíããeè eðáíáü ïíáeð çðeòãeé.

Àǎǎǎ 1: óě. Á.Àìèòðîâèà, ǎî 9, ñòð. 1
Ñòðàìà: îñêâà
Ãîðîä:

Ñàéò: <http://www.moscow-theater.ru/>