

Ðîçà Õóòîð, ãäå ïîåñòü íåäîðîãî è âêóñíî

Îïèñàíèå:

Åñëè âû ëþáèòå îòäûõàòü íà îäíîì èç ñàìûõ ôåøåíåáåëüíûõ ñî÷èíñêèõ êóðîðòîâ, òî, êîíå÷íî, çíàåòå, ÷òî ñîâñåì ïðåäñòàâëÿåò Ðîçà Õóòîð, ãäå ïîåñòü íåäîðîãî è âêóñíî, êóäà ïîéòè, ÷òîáû ïîâåñåëèòüñÿ è ò.ä. Íî ÷åëîâåê, ïðèåçæàþùåìó ñþäà âïåðâûå, ìîæåò áûòü ñëîæíî îðãàíèçîâàòü ñâîé äîñóã. Ê ñ÷àñòüþ, íà êóðîðòå Ðîçà Õóòîð íåò íåäîñòàòêà â çàâåäåíèÿõ îáùåñòâåííîãî ïèòàíèÿ. Çäåñü ìîæíî íàéòè ðåñòîðàíû è êàôå íà ëþáîé âêóñ è áþäæåò. Íåçàâèñèìî îò òîãî, êàêîé êîìïàíèåé âû ïðèåõàëè îòäûõàòü, ÷òî ïðåäïî÷èòàåòå êóøàòü, êàê ïðîâîäèòå âðåìÿ, âàì â ëþáîì ñëó÷àå óäàñòñÿ íàéòè ìåñòî ïî äóøå.

Ìíîãèõ ïîêëîííèêîâ ãîðîëæíûõ êóðîðòîâ èíòåðåñóþò õîðîøèå êàôå ìîðåïðîäóêòîâ â Ñî÷è. È åñëè âû îòäûõàåòå íà òåððèòîðèè Ðîçà Õóòîð, âàì áóäåò ïðåäëîæåíî ñðàçó ÷åòûðå äîñòîéíûõ âíèìàíèÿ âàðèàíòà. Ýòî:

Red Fox. Ðåñòîðàí âûñîêîé êóõíè ñïîñîáåí óäîâëåòâîðèòü âêóñû ñàìîãî èñêóøåííîãî ãóðìàíà. Öåíû çäåñü äîâîëüíî âûñîêèå, íî, ïî ìíåíèþ ãîñòåé çàâåäåíèÿ, ýòî òîãî ñòîèò. Â Red Fox ïðåêðàñíî ãîòîâÿò ìîðåïðîäóêòû è äðóãèå áëþäà ñðåäèçåìíîìîðñêîé êóõíè. À òàêæå ãîñòÿì ïðåäëàãàþòñÿ åâðîïåéñêèå, ðóññêèå è ïðî÷èå êóøàíüÿ. Follow Me Cafe. Ýòî êàôå ñòîèò ïîñåòèòü òåì òóðèñòàì, êîòîðûõ èíòåðåñóåò ãäå íà Ðîçà Õóòîð ïîåñòü íåäîðîãî è âêóñíî? Çäåñü âàñ ïîðàäóþò íå òîëüêî èñêóññî ïðèãîòîâëåííûè ìîðåïðîäóêòàìè, áëþäàìè åâðîïåéñêîé è ñðåäèçåìíîìîðñêîé êóõíè, íî òàêæå ÿïîíñêèìè êóøàíüÿìè. «Ìåäîðà». Ýòî ðîñêîøíûé, íî äîâîëüíî äîðîãîé ðåñòîðàí, ãäå âû ñìîæåòå îòìåòèòü ëþáîé ïðàçäíèê è íåçàáûâàåìî ïðîâåñòè âðåìÿ. Ïîìèìî ìîðåïðîäóêòîâ è äðóãèõ áëþä ñðåäèçåìíîìîðñêîé êóõíè, â ðåñòîðàíå «Ìåäîðà» ìîæíî ïîëàêîìèòüñÿ òðàäèöèîííî ðóññêèìè êóøàíüÿìè, êëàññè÷åñêèìè åâðîïåéñêèìè è ò.ä. «Ñåçîí». Ðåñòîðàí îòëè÷àåòñÿ ëàêîíè÷íûì èíòåðüåðîì è ïîäõîäèò áîëüøå äëÿ

ñïîêîéíûõ ñåìåéíûõ óæèíîâ èëè äëÿ ðîìàíòè÷åñêèõ ñâèäàíèé. Íî áëþäà èç ìîðåïðîäóêòîâ, êîòîðûå ãîòîâÿò ìåñòíûå ïîâàðà, ïîëó÷àþòñÿ âûøå âñÿ÷åñêèõ ïîõâàë. Êàê âèäèòå, âûáîð çàâåäåíèé î÷åíü øèðîê. Â êàêîå áû âðåìÿ ãîäà âû íå ïðåäïî÷èòàëè îòäûõàòü, â ëþáîì ñëó÷àå íåñëîæíî áóäåò íàéòè äîñòîéíûå âíèìàíèÿ êàôå ìîðåïðîäóêòîâ â Ñî÷è. Íà òåððèòîðèè Ðîçà Õóòîð ðàñïîëîæåíî ìíîæåñòâî çàâåäåíèé îáùåñòâåííîãî ïèòàíèÿ, ïîäõîäÿùèõ, êàê äëÿ òîðæåñòâåííûõ ñëó÷àåâ, òàê è äëÿ åæåäíåâíûõ çàâòðàêîâ, îáåäîâ è óæèíîâ. Îíè îòëè÷àþòñÿ ïî ñòèëÿì, òèïàì êóõíè, ñòîèìîñòè áëþä, ÷òî îòðûâàåò ïåðåä òóðèñòàìè íåîãðàíè÷åííûå âîçìîæíîñòè äëÿ âûáîðà.

Àäðåñ 1: ã. Ñî÷è, ÃÊ Ðîçà Õóòîð, ñ. Ýñòî-Ñàäîê, óë. Íàáåðåæíàÿ Ëàâàíäû, äîì 5
Ñòðàíà: Ðîññèÿ
Ãîðîä: