



İðà÷à÷íàÿ «ËÓx» ñàãèààò ààøè ààùè ÷èùá!

İñèñàíèà:

İðè íúíàøíàí ñíñííáá è ðèòíà æèçíè ó èpááé ññòíÿíí èääò íáõáàðèè àðáíàíè íà íáùáíèà ñ ðíáíúíè è áèèçèèè, íà ñááÿ, íà ñâíè óáèà÷áíèÿ. Íá àíáíðÿ óæá í áúòíáúò ïðíáèàíàð, òàèèò èàè óáíðèà, ñòèðèà, àíòíáèà. È òàí áíèáá, èíãàà áúá ñíæíí íáèòè àðáíÿ íà ïàáúò, èíãàà íááíñòàðí÷íí ñèè íà ÷òí-èèáí. Íí àñèè ñ ññòàèúíúí ìú ñíí÷-ú íá ñíæáí, òí ñí ñòèðèé è ïðáèðáñíí ñíðàáèòèñÿ íàøà ïðà÷à÷íàÿ «Ëó÷».

Ëííá÷íí æá, óæá ààáíí ñèíæèàøèáñÿ ñòàðáíðèèú ñí ñíáíáó òíáí ÷òí ïðà÷à÷íàÿ ÿòí àíðíáí, íáóáíáíí è íóæíí áóááò, ìííáí àíçèòèñÿ, í÷áíú ñèèúíí óñòàðáèè. Ñáè÷áñ ñóùáñòáóáò ñíæáñòáí èíííáíèé á ÿòíè ïòðáñèè, èíòíðúá àíòíáú ïðááèíæèòú èpáúá óñèóáè èíòáðáñòpùèà àáñ. È ñíÿòííó ñíááðøáííí íá óáèàèòáèúíí, ÷òí ñááíáíÿ ñíçáàèàñú íáçáíðíáàÿ èííèóðáíòèÿ. È ÷òíáú áúæèòú íà ÿòíí ðúíèá ïðèòíáèòúñÿ ïðááíñòàáèÿòú, èàè ñíæíí øèðá èðóá óñèóá, ñ ñíòááòñòáópùèè èà÷áñòáíí è ñáðáèñíí. Óèðíú íáíèíàpò ááæèèáúò è íáòíáèòáèúíúò ðááí÷èò àíòíáúò ñíí÷-ú èèèáíòó ñí íáðáíé ïðíñúáá, ÷òíáú ñíçáàòú í ñááá á àèàçàò èèèáíòà òíðíðáá íáíèà. À ñòíèíñòú ÿòíáí àñááí àííèíá ñí èàðíáíó èpáííó ïðíñòííó ÷áèíáèé.

Á àíðíáá Ñí÷è ñíæíí íáðàòèòúñÿ á ïðà÷à÷íòp ñ ïðèÿòíúí íáçááíèáí «Ëó÷» (èíòíðáÿ ðàçíáùááòèñÿ íà Ííáíè Ìàòáñòá) àíòíáàÿ ïðááèíæèòú áàí óñèóáè ñí ñòèðèà àñáò àèáíá ááèúÿ, à òàèæá íááÿè, ñíáóøáè, ïðèèðíáàòíúò èíáðíá. Ííáðóçèà, ðàçáðóçèà, è àíñòááèà àáðáíòèðóáòèñÿ èñííèíèòáèáí. Óàèæá ñí æáèáíèp èèèáíòà ïðíèçáíáèòèñÿ áúáðáèíáèà è ñíèðáñèà, è ïðè íáíáòíáèíñòè ïðíèàò ñíòáèúííáí ááèúÿ. İðà÷à÷íàÿ «Ëó÷» ðááíòááò íà èó÷ðáí ñíáðáíáííí íáíðóáííáíèè ìèðíáíáí èà÷áñòáá è ñ ïðíòáññèííáèúíúíè ñpùèèè ñðááñòááíè ááçííáñíúíè áèÿ ááñ è áàøáé ñáíúè. İðè íáðááíòèá áàøèò ááùáé íáá èàæáúí ïðíòáññíí ïðíáíáèòèñÿ æáñòí÷áèøèé

